

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижеудинский район рп. Атагай
Подписано электронной подписью
17.03.2022 07:06
директор школы
Григоровская Марина Валерьевна
А - 414b007620936ce3c4e1

Утверждено
Приказом директора
№ 89 от 31.08.2021

Дополнительная общеразвивающая программа
«Аэродизайн»

Рассмотрено на МО
«Классных руководителей»
Протокол № 1
от «31» августа 2021 года
Руководитель: Гдовская А.В. Гдовская

Составлено:
учитель
Чернигова Е.Н. Чернигова

рп. Атагай, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Аэродизайн» имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Аэродизайн, шаромоделирование, твистинг - это веселое занятие, развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек, провести конкурсы и аттракционы – все это может твистинг. Но чтобы научиться скручивать шары, нужно много знаний и умений, которые можно получить на занятиях кружка.

Данная дополнительная образовательная программа кружка "Аэродизайн" соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе российской федерации "Об образовании" и других законодательных актах:

- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- создание условий для самореализации личности;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель, ребята учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с шариками-конструкторами.

При создании моделей происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии ребят. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Ребята вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, украшениями.

Отличительные особенности программы и принципы построения программы:

1. Принцип деятельности лежит в основании программы кружка как программы инновационной образовательной деятельности.

2. В построении курса использован один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности –

делать все самостоятельно.

3. Следующий важный принцип программы можно сформулировать так: **делай как я, делай сам, делай лучше меня** – принцип сотворчества детей и взрослых.

4. Естественно, что обучение моделированию строится и на принципе наглядности.

5. Обязателен принцип практической направленности, то есть все полученные знания должны носить прикладной характер и постоянно применяться на практике. Занятия по этой программе предполагают учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, они направлены на раскрытие его творческих возможностей.

Учитывается в построении программы и нестареющий принцип «Повторение – мать учения» - Все задания, включенные в программу, прорабатываются и дублируются, выполняются различными способами. Это обеспечивает закрепление полученных навыков, а также появление интереса к занятиям, возникновение потребности в общении и участии в занятиях.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 11-13 лет. Именно подростковый период обусловлен желанием самореализации, становлением личности и характера. Поэтому необходимо подкреплять это желание методами созидания и создания красивых и нужных вещей, обучению полезным навыкам, применимым не когда-нибудь, а в данный момент. Также участие в реализации программы позволяет учащимся с пользой провести свое время после уроков, принимать участие в творческих конкурсах. Ребята постигают азы и основы техники твистинга, затем выполняют индивидуальные и групповые творческие проекты.

Объем программы - 144 ч; **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

Лекции

Игры

Практические занятия

Видео-уроки

Срок освоения ДОП – 1 год.

Цель и задачи программы:

Цель: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с латексными шарами различной формы, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи обучающие:

обучить практическим навыкам работы с ШДМ в технике твистинга; –
формировать интерес к творчеству;

развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Задачи воспитательные:

способствовать воспитанию творческой активности; – формировать чувство самоконтроля;

воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

Задачи развивающие:

способствовать развитию у обучающихся логического мышления; – содействовать формированию всесторонне развитой личности; совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

Задачи мотивационные:

Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества; развивать активную деятельность.

Задачи социально-педагогические:

формирование общественной активности, реализация в социуме.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы «Аэродизайн» являются:

- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- ✓ самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- ✓ стремление внести красоту в домашний быт;
- ✓ желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметными результатами освоения программы «Аэродизайн» являются:

- ✓ Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- ✓ Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- ✓ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- ✓ выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- ✓ организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- ✓ согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- ✓ объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- ✓ соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- ✓ соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- ✓ оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметными результатами освоения программы «Аэродизайн» учащиеся должны знать:

- ✓ Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- ✓ Сведения о применяемых материалах в изделиях.
- ✓ Технологию скручивания ШДМ.
- ✓ Технологию изготовления игрушек.
- ✓ Иметь представление о вариантах оформления зала для проведения праздника.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Приобрести навыки работы скручивания ШДМ.
- ✓ Пользоваться схематичным описанием рисунка.
- ✓ Использовать при изготовлении фигурок разные по форме шары.
- ✓ Уметь плести полотно из ШДМ.
- ✓ В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- ✓ Проверка освоения программы осуществляется в форме конкурса.

Содержание программы:

1. Введение – 2 часа.

1.1. Введение в предмет. Техника безопасности – 1 часа. Особенности обучения Аэродизайну и шаромоделированию. Цели и задачи продуктивного обучения. Содержание программы обучения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности и поведению в случае ЧС.

1.2. История шаромоделирования. – 1 часа. Аэродизайн как эстетическое воспитание подрастающего поколения. Роль шаромоделирования в жизни человека, история развития и становление аэродизайна как вида прикладного творчества в России.

2. Основы аэродизайна – 4 часа

2.1. Виды шаров для моделирования. Инструменты необходимые для работы. Разновидности техники аэромоделирования. – 1 час.

2.2. Аэродизайн для начинающих. Техника надувания шаров. Вязание узлов. – 1 час.

2.3. Комбинация шаров. Соединение в двойки и четвёрки. Видео урок. Практические занятия – 1 часа

2.4. Создание простых фигур с применением четвёрок. Видео урок. Практические занятия. – 1 урок

3. Оформление помещений шарами. – 8 часов.

3.1. Теория дизайна оформления помещений. – 1 час.

3.2. Виды гирлянд для различных мероприятий. – 1 час.

3.3. Разработка дизайна гирлянды в графическом рисунке. Практическое занятие. Рисуем макет гирлянды. - 1 час.

3.4. Изготовление гирлянд для различных мероприятий. – 1 час. Практические занятия. По эскизам и рисункам создаём гирлянды для дня рождения, праздника урожая, день города, открытие выставки, фестиваля шаров.

3.5. Свободное творчество. – 4 часа. Практические занятия с применением фантазии и творчества обучающихся.

4. Аэродизайн и сопутствующие материалы. – 6 часов.

4.1. Применение сопутствующих материалов в аэродизайне. – 2 часа. Ленты, гелий, грузики, цветы и ткань, вспомогательное оборудование, леска, проволока и твёрдый каркас, всё это и многое другое, что можно использовать в аэродизайне.

4.2. Создание различных композиций с применением сопутствующих материалов. – 2 часа. Практические занятия.

4.3. Изучение комбинаций различных техник. – 2 часа. Завязывание, скручивание, сплетение, соединение. Совмещаем техники вязания шаров и применение сопутствующих материалов.

5. Комплексные композиции. – 10 часов.

5.1. Разработка дизайна комплексных композиций в графическом рисунке. – 2 часа. На основе навыков, приобретённых за пройденный материал, рисуем фантазируем и придумываем комплексные композиции на свободную тему.

5.2. Создание комплексных композиций. – 4 часа. На основе выбранного дизайна создаём комплексную композицию. Практические занятия.

5.3. Создание единой композиции к новому году. – 4 часа. Практические занятия, украшение помещений к новому году.

6. Твистинг. – 16 часов.

6.1. Знакомство с понятием твистинг. История развития. – 2 часа.

6.2. Инструменты и материалы для работы в твистинге. – 2 часа. Насос, маркеры, клей, скотч. Как правильно надувать ШДМы, как скручивать и где применяется клей?

6.3. 7 правил твистинга. – 2 часа.

6.4. Терминология твистинга. Порядок скручивания шаров. – 4 часов. Какие термины есть в твистинге?

пузырь – надутая часть шарика между двумя скрутками. стык – место скручивания. скрутка – поворот и закручивание шарика, в результате которых получаются пузырь и стык. пуфик – особый пузырь в хвосте надутого шарика.

6.5. Практические занятия. – 6 часов. Учимся надувать и скручивать ШДМ.

7. Простые фигуры в твистинге. – 10 часов.

7.1. Сабля, шапочка, цветок. – 1 час. Учимся создавать фигуры из шаров для моделирования.

7.2. Фигура цветок из 6 лепестков. – 1 час. Усложняем простые фигуры, добавляем красок.

7.3. Фигура звезда. – 2 час. Готовимся праздновать День Защитника Отечества. Готовим композиции.

7.4. Создание композиций к Дню Защитника Отечества. – 2 часа. Применение твистинга и различных техник создания украшения.

7.5. Создание гирлянды из шаров для моделирования. – 2 часа. Практические занятия. Совмещаем ШДМ и гирлянду, ШДМ и арку. Вязание разных шаров: пастель и металлик.

Всего часов:	16	16	16	16	16	16	16	12	12
Объём:	136 часов на один год обучения								

Условия реализации программы

Условия набора детей в коллективе: набор обучающихся проводится по добровольному желанию и предоставлению заявления от родителей (законных представителей ребенка). В зависимости от количества поданных заявлений производится формирование 1 или нескольких групп. Все желающие.

Формы аттестации/контроля

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (мониторинг – входная диагностика).

Текущий контроль (октябрь-декабрь, январь-апрель): определение уровня усвоения изучаемого материала по опросам, контроль за качеством изделий, текущие выставки.

Промежуточный контроль (за 1 полугодие) (декабрь): определение результатов обучения (промежуточный мониторинг диагностика личностного роста и продвижения).

Итоговый контроль (за 2 полугодие) (май): определение результатов обучения, сформированности личностных качеств (итоговый мониторинг, защита творческих проектов, выставки).

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется в форме выставок, защиты творческих проектов.

Список литературы

1. Шар Левин, Майкл Учай. Веселое моделирование из воздушных шариков. – Москва: Айрис-Пресс, 2008
2. Драко Михаил. Моделирование забавных животных из шариков. – Минск: Попурри, 2014
3. Животные из шариков. Перевод на русский язык Юлии Гусаковой. ООО «Новый формат», 2006.

Список Интернет- ресурсов

1. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2015
2. Сайт- Обучение аэродизайну.
3. Сайт – Твистинг. Ру
4. Сайт – Школа мастеров.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Дата провед.	Коррект. даты
Введение (2 часа)			

1	Введение в предмет. Техника безопасности.		
2	История шаромоделирования.		
Основы аэродизайна (4 часа)			
3	Виды шаров для моделирования. Инструменты необходимые для работы. Разновидности техники аэромоделирования.		
4	Аэродизайн для начинающих. Техника надувания шаров. Вязание узлов.		
5	Комбинация шаров. Соединение в двойки и четвёрки. Создание простых фигур с применением четвёрок.		
6	Размерность шаров. Комбинирование шаров разных размеров.		
Оформление помещений шарами (8 часов)			
7	Теория дизайна оформления помещений.		
8	Виды гирлянд для различных мероприятий.		
9-10	Разработка дизайна гирлянды в графическом рисунке.		
11-12	Изготовление гирлянд для различных мероприятий.		
13-14	Свободное творчество.		
Аэродизайн и сопутствующие материалы (6 часов)			
15-16	Применение сопутствующих материалов в аэродизайне.		
17-18	Создание различных композиций с применением сопутствующих материалов.		
19-20	Практическое занятие		
Комплексные композиции (10 часов)			
21-22	Разработка дизайна комплексных композиций в графическом рисунке.		
23-26	Создание комплексных композиций.		
27-30	Создание единой композиции к Новому году.		
Твистинг (16 часов)			
31	Знакомство с понятием твистинг. История развития.		
32	Инструменты и материалы для работы в технике твистинг.		
33	7 правил твистинга.		
34-36	Порядок скручивания шаров.		
37-46	Практические занятия.		
Простые фигуры в твистинге (10 ч)			
47	Сабля, шапочка, цветок		
48	Фигура цветок из 6 лепестков.		

49	Фигура Звезда.		
50- 52	Создание композиций к Дню защитника Отечества.		
53- 54	Создание гирлянды из шаров для моделирования.		
55- 56	Скручивание фигур для создания моделей животных.		
Сложные композиции (12 часов)			
57- 58	Гирлянды, цепочки. Фигуры.		
59- 60	Линкалуны. Техника работы с данным видом шаров.		
61- 62	Создание графического дизайна с применением техники работы с линкалунами.		
63- 64	Создание композиции с линкалунами.		
65- 66	Совмещение различных техник. Работа с разными видами шаров.		
67- 68	Выполнение проектной работы		