

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижеудинский район рп. Атагай
Подписано электронной подписью
24.10.2021 16:01
директор школы
Григоровская Марина Валерьевна
А - 6958daabb7249ae0c14

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:
Приказ № 97-од
от 09.06.2021г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по духовно-нравственному направлению
«Полёт души»
10 класс

Рассмотрено на МО
классных руководителей

Протокол № 5 от 28.05.2021г.

Руководитель: Гдовская А.В.



Составлено:
учитель русского языка
и литературы
МКОУ «Атагайская СОШ»
Перепечко О. И.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:
Приказ № 97-од
от 09.06.2021г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по духовно-нравственному направлению
«Полёт души»
10 класс**

Рассмотрено на МО
классных руководителей

Протокол № 5 от 28.05.2021г.
Руководитель: Гдовская А.В.

Составлено:
учитель русского языка
и литературы
МКОУ «Атагайская СОШ»
Перепечко О. И.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса;

- *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- *в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы художественной литературы.

Регулятивные универсальные учебные действия

- анализ учащимися собственной деятельности;
- формирование навыков саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные универсальные учебные действия

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;

- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;

- планирование общих способов работы;

- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (3 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (3 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (4 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения (3 часа)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха. (5 часов)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (3 часа)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Поэзия и штампы. (3 часа)

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 8: Стили речи. (4 часа)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ».

Тема 9: Поэзия и живопись. (2 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассматривание различных репродукций.

Переложение на стихотворный текст.

Тема 10: Музыка в поэзии. (2 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 11: Ярмарка талантов. (1 час)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Тема 12: Итоговое занятие по курсу.(1 час)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: чтение стихотворений собственного сочинения

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

N п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2	1
2.	«Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.	2	1
3.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	2	2
4.	Системы стихосложения	2	1
5.	Размер стиха.	2	3
6.	Рифма. «Поход за вдохновением».	1	2
7.	Поэзия и штампы.	1	2
8.	Стили речи.	2	2
9.	Поэзия и живопись.	1	1
10.	Музыка в поэзии.	1	1
11.	Ярмарка талантов.		1
12.	Итоговое занятие по курсу		1
	Итого:	34	