

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижнеудинский район рп. Атагай

Подписано электронной подписью
05.10.2021 04:00

директор школы

Григоровская Марина Валерьевна

А - 90cdde71a19417a3c84c

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Атагайская средняя общеобразовательная школа»


Утверждено:


Приказом директора:

№ 97 -од от 09.06.2021г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению:
«Мастерская творческих дел»
5-7 класс

Рассмотрено на МО
Классных руководителей
Протокол №5 от 28.05.2021

Руководитель: Гдовская А.В. 

Составлено:
учитель-дефектолог
МКОУ «Атагайская СОШ»
Якушева О. Ю. 

Планируемые результаты.

Изучение курса внеурочной деятельности "Мастерская творческих дел" обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- *познавательные УУД:*
 - алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
 - определение способов решения учебно-трудовой задачи;
 - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
 - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
 - исследовательские и проектные действия;
 - осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
 - выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
 - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- *коммуникативные УУД:*
 - умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
 - владение речью;
- *регулятивные УУД:*
 - самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

- распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;

- выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;

- использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

Содержание и коррекционная деятельность 1 год обучения

Тема занятия (№ занятия)	Основное содержание деятельности		Коррекционная деятельность
Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. (1)	Бумага, виды бумаги, свойства бумаги, бумагопластика, аппликация, оригами, декупаж, объемное моделирование, квиллинг, вытынанка, папье-маше.	1ч	Развивать наглядно-действенное внимание и восприятие при формировании навыков культурного поведения в процессе общения со сверстниками
Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты. (2)	Знакомство с 3D моделированием. Модель, моделизм, пропорция, плоская модель, объемная модель, модели архитектурных сооружений, машин, геометрических фигур и т. д. Шаблоны, трафареты. Способы перевода чертежей на бумагу, картон. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.	1ч	Активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук при работе. Развивать зрительное и слуховое внимание при моделировании.

Выполнение изделий по готовым шаблонам. (3-14)	Выбор модели. Изготовление деталей из картона и бумаги для выбранной модели.	2	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении последовательности выполнения работы. Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе изготовления деталей, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.
	Сбор модели.	6	Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление
	Художественное оформление модели.	4	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика» (15-34)	Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: объемное моделирование + декупаж, папье- маше или бумагопластика. Создание эскизов, технологических карт.	2	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью
	Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование (деталей из картона и бумаги для выбранной модели, сбор модели).	10	Развивать осознанное восприятие и бытовую ориентировку при распределении навыков изготовления изделия. Активизировать мыслительную деятельность, общую и мелкую моторику при практической отработке полученных знаний.

	Изготовление дополнительных деталей изделия в выбранных техниках (папье-маше, декупаж, бумагопластика	4	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни. Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления поделок, соблюдая принятые требования.
	Художественное оформление изделия	4	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Итоговое занятие (34)	Подвести итоги курса внеурочной деятельности "Творческая мастерская"	1	Активизировать воображение и логическое мышление при итоговом представлении своей поделки, в соответствии с назначением и подборе и оформлении подарков. Развивать связную и обоснованную речь в процессе подведения итогов .

Содержание и коррекционная деятельность 2 год обучения

Тема занятия (№ занятия)	Основное содержание деятельности		Коррекционная деятельность
Вводное занятие. Джут и льняная пенька Ее история. Виды и свойства. (1)	Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.	1ч	Расширять кругозор, способствовать развитию пространственной ориентировки, распределению зрительного внимания при декоративной деятельности.

<p>История техник: скань и филигрань. Техника скань и филигрань. Материалы и инструменты</p>	<p>История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы Шаблоны, трафареты. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.</p>	<p>1ч</p>	<p>Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ и технике безопасности. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью</p>
<p>Создание изделий в технике филигрань</p>	<p>Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.</p>	<p>3</p>	<p>Способствовать развитию пространственной ориентировки, расширению кругозора, зрительного и слухового внимания. Развивать навыки культурного поведения на занятиях. Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление.</p>

	<p>Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.</p>	6	<p>Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при формировании представлений о назначении изделий и разнообразии . Активизировать осознанное восприятие и логическое мышление.</p>
	<p>Художественное оформление модели.</p>	2	<p>Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся</p>
<p>Создание изделий в технике папье-маше», «Джутовая филигрань(15-33)</p>	<p>Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: декупаж, папье-маше или филигрань Создание эскизов, технологических карт.</p>	2	<p>Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении последовательности выполнения работы. Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе изготовления деталей, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.</p>
	<p>Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование .Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки.</p>	10	<p>Способствовать развитию осознанного восприятия и мыслительной деятельности при работе с иллюстрационным материалом, опираясь на жизненный опыт учащихся. Корректировать внимание и поведенческие навыки в процессе работы.</p>

	Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.		
	Изготовление дополнительных деталей изделия в выбранных техниках	4	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни. Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления поделок, соблюдая принятые требования.
	Художественное оформление изделия. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету	4	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Итоговое занятие (34)	Подвести итоги курса внеурочной деятельности "Творческая мастерская"	1	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности

Содержание и коррекционная деятельность 3 год обучения

Тема занятия (№ занятия)	Основное содержание деятельности		Коррекционная деятельность
Вводное занятие.	Цели и задачи работы кружка. Содержание, форма и расписание занятий в кружке. Ознакомление с учебным помещением, оборудованием, образцами изделий, правилами безопасности труда и личной гигиены. Распределение рабочих	1ч	Развивать осознанное восприятие при знакомстве с новым видом деятельности и активизировать слуховое внимание при изучении способов выполнения практических работ.

	мест. Показ изделий Технике гильоширования		
История техники Гильоширование Материалы и инструменты. (2)	Инструменты, материалы и правила безопасности при работе. Особенности работы с прибором для выжигания по дереву «Узор». Виды приборов и игл к ним. Техника безопасности при работе с выжигателем. Инструменты и материалы. Основные приёмы выжигания.	1ч	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ и технике безопасности. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью
Выполнение изделий в технике гильоширование (3-12)	Способы подготовки рисунка с помощью светового столика, копировальной бумаги, кальки. Изготовление изделий с накладными элементами. Изготовление изделий с монограммами Цветность в гильошировании Подготовка материала и инструмента. Подготовка шаблона и нанесения рисунка на основу	1	Способствовать развитию осознанного восприятия и мыслительной деятельности при работе с иллюстрационным материалом, опираясь на жизненный опыт учащихся. Корректировать внимание и поведенческие навыки в процессе работы. Развивать осознанное восприятие и бытовую ориентировку при распределении навыков изготовления изделия. Активизировать мыслительную деятельность, общую и мелкую моторику при практической отработке полученных знаний.
	Выполнение работы по выжиганию	8	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при формировании представлений о назначении выполняемых работ. Активизировать

			осознанное восприятие и логическое мышление
	Художественное оформление модели.	1	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика» »Джутовая филигрань», «Гильоширование» выжигание по дереву (13-34)	Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: объемное моделирование + декупаж, папье- маше или бумагопластика, «джутовая филигрань, гильоширование Создание эскизов, технологических карт.	2	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при формировании представлений о назначении изделий и разнообразии . Активизировать осознанное восприятие и логическое мышление.
	Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование (деталей из картона и бумаги для выбранной модели, сбор модели).	11	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении последовательности выполнения работы. Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе изготовления деталей, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.
	Изготовление дополнительных деталей изделия . Разработка эскиза. Выбор материала, цвета, техники выполнения. Выполнение и оформление работы	4	Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление
	Художественное оформление изделия	4	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни.

			Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления поделок, соблюдая принятые требования.
Итоговое занятие (34)	Подвести итоги курса внеурочной деятельности "Творческая мастерская"	1	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности

Тематический план.

1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практик
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	1	1	
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам.	12	1	11
4	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика	20	-	20
5	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО		34	3	31

2 год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	История техники Техника скань и игрань. Материалы и инструменты	1	1	
3	Создание изделий в технике филигрань.	11		11

4	Создание изделий в техниках , «папье-маше», «декупаж», бумагопластика, филигрань(по выбору детей).Японская техника	20	-	20
5	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО		34	4	31

3 год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Техника гильоширования. Пирография. История техники гильоширования и пирографии.	1	1	
3	Создание изделий в технике гильоширования или пирографии (по выбору)	10		10
4	Создание изделий в техниках:«филигрань», гильоширование, пирография .	21		21
5	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО		34	3	31