

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижеудинский район рп. Атагай
Подписано электронной подписью
24.10.2021 16:03
директор школы
Григоровская Марина Валерьевна
А - 744bb1c5794f5621fcbc

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:
Приказ №97-од
от 09.06.2021г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Любительский театр»
10 класс**

Рассмотрено на МО
классных руководителей

Протокол № 5 от 28.05.2021 г.

Руководитель: Гдовская А.В.



Составлено:

учитель

русского языка и литературы

МКОУ «Атагайская СОШ»

Перепечко О. И.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:
Приказ №97-од
от 09.06.2021г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Любительский театр»
10 класс**

Рассмотрено на МО

классных руководителей

Протокол № 5 от 28.05.2021 г.

Руководитель: Гдовская А.В.

Составлено:

учитель

русского языка и литературы

МКОУ «Атагайская СОШ»

Перепечко О. И.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

Регулятивные универсальные учебные действия

- анализ учащимися собственной деятельности;
- формирование навыков саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные универсальные учебные действия

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;

- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

-стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

Содержание курса внеурочной деятельности

Любительские занятия театром. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством (**познавательная деятельность, лекция**).

Театральная миниатюра. Актерский этюд. Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера. Учебные театральные миниатюры, скетчи (игровая деятельность, практика).

Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник. (**игровая деятельность, практика**).

Пьеса-сказка. (познавательная деятельность, просмотр профессионального театрального спектакля)

. Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы. (**игровая деятельность, спектакль**).

Современная драма. Рождение замысла пьесы. Сверхзадачи театрального искусства. (**познавательная деятельность, лекция**).

Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы (современной драмы). Премьера пьесы (**драматического произведения**).

Современная комедия. Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. (**познавательная деятельность, беседа**).

Художественное слово. В раздел включены упражнения со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по

характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса (**игровая деятельность, практика**)

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. (**познавательная деятельность, беседа**).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Любительские занятия театром	4
2	Театральная миниатюра	3
3	Пьеса-сказка	10
4	Современная драма	3
5	Современная комедия	2
6	Художественное слово	7
7	Беседы о театре	5
	Всего	34

