

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижеудинский район рп. Атагай
Подписано электронной подписью
24.10.2021 16:02
директор школы
Григоровская Марина Валерьевна
А - fc5dea4b6017fb2a1a37

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:

Приказ №97-од

от 09.06.2021 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общинтеллектуальному направлению
«Литературное наследие. Подготовка к итоговому сочинению»
11 класс

Рассмотрено на МО
классных руководителей

Составлено:

учитель

русского языка и литературы

Протокол № 5 от 28.05.2021 г.

МКОУ «Атагайская СОШ»

Руководитель: Гдовская А.В. *Гдовская*

Перепечко О. И.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:
Приказ №97-од
от 09.06.2021 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Литературное наследие. Подготовка к итоговому сочинению»
11 класс

Рассмотрено на МО
классных руководителей

Протокол № 5 от 28.05.2021 г.

Руководитель: Гдовская А.В.

Составлено:
учитель
русского языка и литературы

МКОУ «Атагайская СОШ»

Перепечко О. И.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

Предметные результаты

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Содержание программы

1. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания
(Познавательная деятельность, лекция)

2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

(Познавательная деятельность, консультация)

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.

(Познавательная деятельность, беседа, практика)

4. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений

(Познавательная деятельность, беседа, практика)

5. Классификация сочинений по тематике, проблематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

(Познавательная деятельность, консультация, практика)

6. Различение понятий тема - проблема - тезис.

(Познавательная деятельность, консультация, практика)

7. Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.

(Познавательная деятельность, консультация, практика)

8. Ключевые слова темы

9. Осмысление терминов и понятий в формулировке темы

(Познавательная деятельность, консультация, практика)

10. Развёрнутый план работы над сочинением.

11. Структура сочинения. Вступительная часть.

12. Виды вступительной части.

13. Оригинальное вступление.

14. Редактирование фрагментов вступительной части

(Познавательная деятельность, консультация, практика)

- 15.Формулировка тезиса
- 16.Отбор литературного материала
- 17.Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения
- 18.Интерпретация фрагмента или эпизода.
- 19.Промежуточный вывод в конце каждого аргумента
- 20.Заключительная часть сочинения. Виды заключений.
- 21.Связки между абзацами.
- 22.Речевое оформление сочинения. Обоснованное использование средств выразительности

(Познавательная деятельность, консультация, практика)

Промежуточная аттестация – сочинение – рассуждение по одной из предложенных тем.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Требования к сочинению	3
2	Теоретико-литературные понятия	3
3	Классификация сочинений	2
4	Тема сочинения	4
5	Вступительная часть сочинения	5
6	Основная часть сочинения	8
7	Заключительная часть сочинения	2
8	Практикум по написанию сочинений	7
	Всего	34

